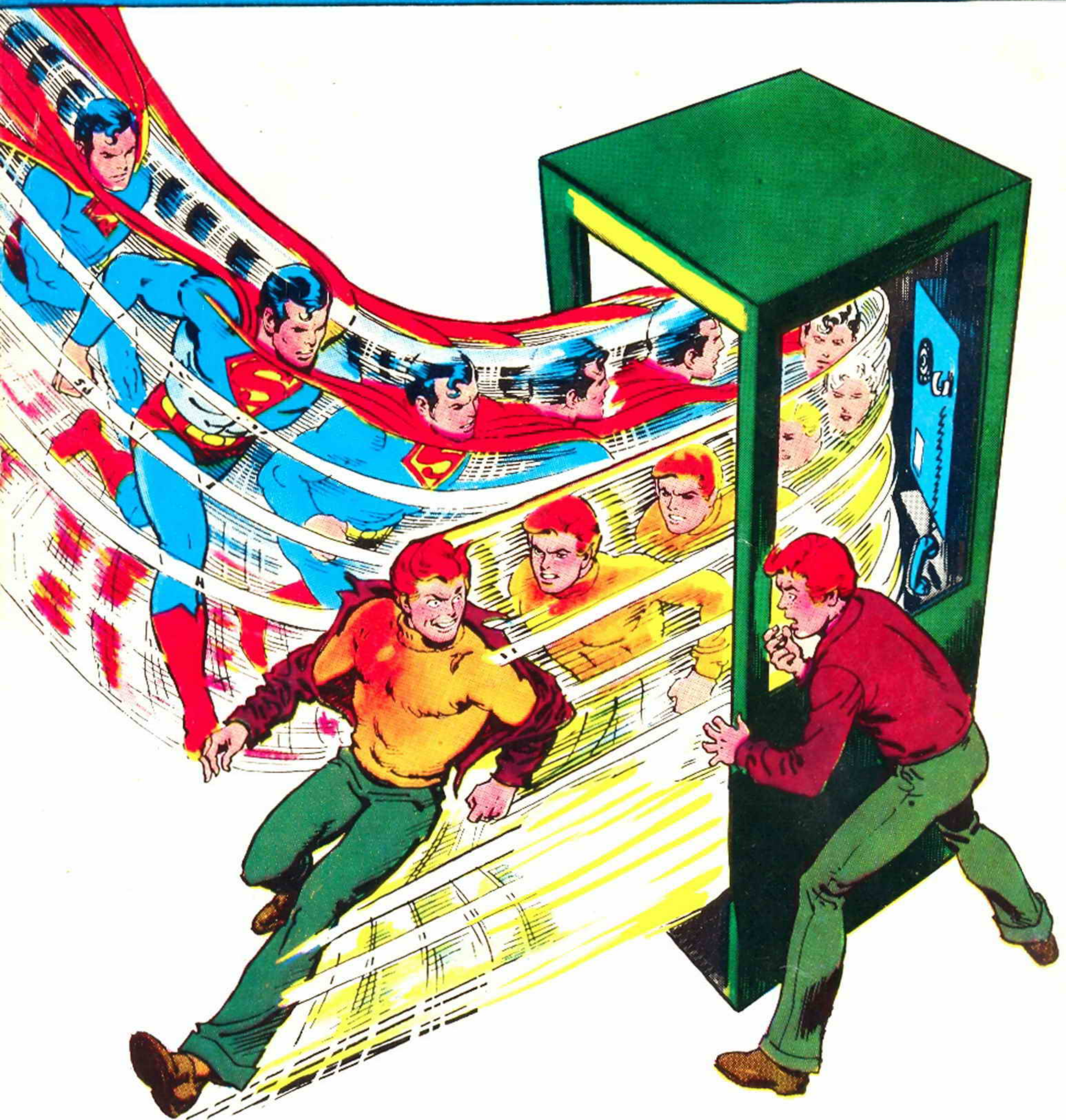


# سوبرمان

البطل الجبار





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

## شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سورق

البطل الجبار







نديم حامي  
صديق  
سوبرمان



يموت اخواني الواحد تلو الآخر









ربما كان أحد اقربائي أم أخًا لا أعلم لي بوجوده!

هو صورة منسوخة عنك حتى في بصماته!!

بصماتي جراحًا بوليسيًا حصلت على بصماتك من المركز الرئيسي للمقارنة...



هل تعتقد ذلك يا سوبرمان؟ إذا في تلك اللحظة وفي مكان خارج مو...

هه؟ هذا ليس إناءً عاديًا إنه تحفة نادرة!

لا شيء ثمين بالنسبة إلي!



أنا الملقب بالحرر النشيط الذي يحل مشاكل القراء...

كيف سأحل هذه المشكلة؟

لا تقلق يا نديم... مات بديلك وانتهى الأمر!

وكن الثأر هو الذي أتعطش إليه... الانتقام من عدوي "سوبرمان" ورفاقه!!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أشعر كأنني أنا الميت!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!



حتى بصمات التوأمين المتطابقين ليست واحدة!!

المسكين... كم أشفق عليه!!

أشعر كأنني أنا الميت!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!



أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!

أنا صالح... أعظم عالم مجرم باستطاعتي أن أحصل على ثروة العالم كلها!











وفي اليوم التالي ذهب  
"نديم" الحقيقي لتغطية  
خبر في المنزه ...

سألتقط صورة "سوبرمان"  
أثناء قيامه بعرض خاص!



في تلك اللحظة ...  
جمعنا مبلغاً لا بأس  
به يا "سوبرمان"!

مارأيكم مفاجأة ...  
أو ربّما  
صدمة ...

آخ ...  
إمنعوه!

... كهذه؟



ماذا ستعرض على  
الجمهور اليوم؟



سأقتله!

هل تميز  
الطلقات ترتدّ  
عن جسده ،  
أظنه يمثل  
دوراً هزلياً!



هه؟ هناك  
"سوبرمان"!



لن أصدّق عيني ...  
أظنه تسلّل إلى حجرة  
الهاتف ليتحوّل إلى  
شخصيته السريّة!











متى سيأتينا  
بديل آخر؟

لا يعرف  
رجالي الآن  
بمن يثقون!

الوضع يشكل خطراً  
على حياتك يا نديم  
ولكنني سوف  
أحل المشكلة  
أيها الضابط

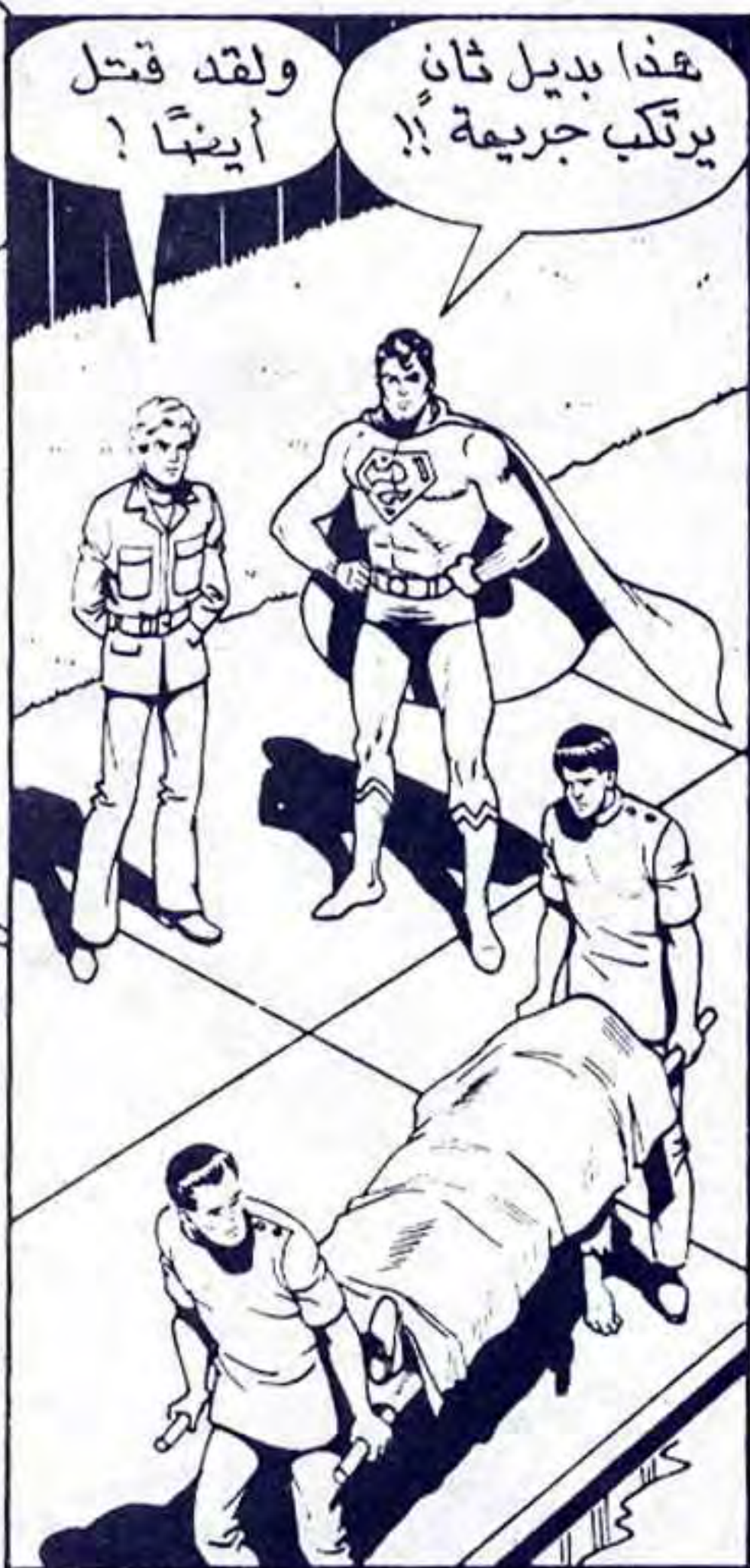


فكر ملياً...  
هل خطر ببالك  
من أين جاء  
البديان؟  
لا أستطيع التفكير  
بشيء لأن فكي  
يؤلمني، سأذهب  
وأستشير طبيب  
الأسنان!



وفي المرة الثالثة أنا سأكون  
الضحية لأنني سوف أصبح  
هدف البوليس!

لا تخف سوف  
نهتدي إلى الحل!



ولقد قتل  
أيضاً!

هذا بديل ثانٍ  
يرتكب جريمة!!



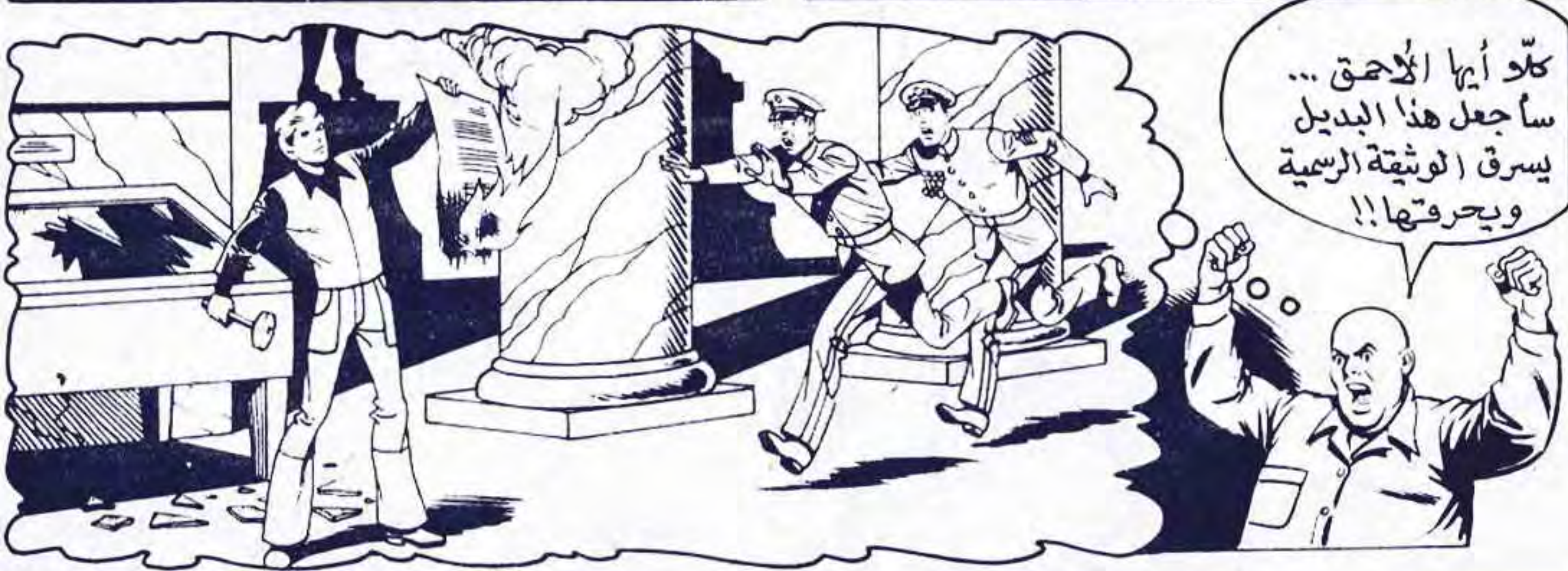
في اليوم التالي...  
إليك أيها الأ صلع عينة  
أخرى وهي الأخيرة أيضاً!  
عليك أن  
تطيع أوامري  
وإلا أرجعك  
إلى السجن!



هه؟ خطرت لي فكرة!

سأناقشها معك ونحن في  
طريقنا إلى طبيب الأسنان!















إن أعمال الرجل تشير دائمًا اهتمام الفتى الصغير إذا كان ذلك  
على كوكب الأرض أو على كوكب سماوي أو "آن" أو ...

# كوكب كريبتون العظيم



## حكاية المد والجزر!



في بداية عهد الكوكب نشأ القرى  
بمحاذاة الشاطئ...

... لأن البحر كان أعظم  
مصدر للغذاء للسكان...





قضى كياجور أوقاته في اختراع أشياء لم يستفد منها أحد... واستمر سكان القرية بجمع سيلتان البحر...

هاهي قادمة!

نعم ان سرايا  
من الطيور  
تقترب!!

هذا يشير إلى أن المياه قد  
انخفضت فلنذهب لجمع  
السيلتان...

السيلتان  
هي أعشاب  
صالحة لكل  
ناجحة عن  
رواسب  
المد والجزر...

لنسرع ونصل  
الصخور قبل  
الطيور!

إذ لن نترك لنا  
شيئاً منها حالاً  
تنقض عليها!

أسرع لقد ظهرت  
الصخور على سطح المياه!

ولكن حدث أنه قبل أن يستطيع  
الرجال جمع ما جرتهم من السيلتان...

عكف كياجور على عمله وهو غافل عن  
مناعب مكان بلده...

مدهش... تفرغ  
الطاستان الرمل الموجود  
فيهما عبر الثقبين بمعدل  
السرعة ذاتها!

آه... هذا  
اختراع لا بأس  
به!

... اضطروا أن يعودوا دأماً بسرعة  
ليفقدوا هجوم الطيور الصارخة،  
وارتفاع المياه...

لنبتنا نعرف  
متى ترتفع  
المياه ومتى تنخفض  
حتى نصل قبل  
الطيور!

ولكن مجيء  
الطيور هو  
وسيلتنا  
الوحيدة  
لنعرف مواعيد  
المد والجزر!

يالها من  
حياة صعبة!



بعد قليل  
عندما عاد الرجال  
إلى منازلهم...

إذا كانت الطيور  
تعرف متى تنخفض  
المياه فلماذا نحن  
لا نعرف...

نعم... إنني  
أستأصل!

نور أني أعطتك منذ  
البداية لذهب  
الصيادون وجاءوا  
بالسيلتان قبل  
وصول الطيور!  
لا بأس...  
من الآن  
فصاعداً  
ستراقب الطيور  
بواسطة  
العدستين!

نعم رأيتهما...  
لقد صدقت  
يا كيلجور!

وفي اليوم التالي وقف  
كيلجور عند الشاطئ...

لا تزعجني يا كيلجور!  
إن وظيفتي هي مراقبة  
مجيئ الطيور!!

سيساعدكم اختراعي  
في المراقبة، إن  
هاتين العدستين  
تقصران المسافة  
عندما تنظر عبرها  
أنظر  
وسترى أن  
الطيور في  
طريقها  
الآن!

ولكن بعد بضعة أيام...

ظهرت الصخور...  
ولكن الطيور لم تأت  
كي نستعد للذهاب!

لقد تأخرنا، فإذا ذهبنا  
الآن سترتفع المياه وتغمر  
الصخور حتى قبل وصولنا!

منذ أن بدأنا  
ندرك الصخور  
قبل  
الطيور...

... ذهبت إلى مكان  
آخر باحثة عن  
الغذاء!

والآن لا أحد  
يجمع السيلتان!

نعم... إنني  
أستأصل!





وفي الأيام التالية ليس السمكري  
وحده عند الناطق ...

وبعد أيام من إجراء التجارب ...

ولكن ، اقنع أحد الرجال  
بقول المخترع ... ثم ...

ارجع  
يا بورا!  
ستفعلك المياه قبل  
وصولك وستهلك!



لا تخف ...  
ستنخفض  
المياه الآن!

حان الوقت،  
أو شكت الصخور  
أن تظهر!  
إذا أردتم جمع  
السيلتان فاذهبوا  
الآن!

لن أعرض نفسي  
لخطر ارتفاع المياه  
بسبب هذا المخترع  
المعتوه!



سوف  
نرى!  
لقد سقطت هذه  
الأكمية من الرمل إلى  
الأسفل عند ظهور  
الصخور المرة الماضية



كيف عرف ذلك؟

صديق  
كيجور!

هناك الصخور  
ظاهرة على سطح  
المياه!



لوطت أن الوعاء يسرق وقتاً معيناً  
دائماً لتفريغ الرمل منه ...

ثم قدرت كمية الرمل المطلوبة التي  
تتفرغ بين انخفاض وآخر ...

على أن  
مشكلتي  
الوحيدة  
هي إقناعكم





... ومن ذلك نشأت أعظم الأسواق الرائجة  
في الناحية الغربية من كوكب كريبون ...

بعد ذلك  
أصبح جميع  
الميلتات  
وبيعه  
من أعظم  
صناعات  
البلدة ...

ولكن كييجور لم يتوقف عند اختراع الآلات ...

أرجوك يا كييجور  
أن تصليح هذا  
الكرسي !  
أنا أسد الحبل المطاطي  
وعندما أقلت المفتاح ...

متى ستكف عن اختراع  
الأشياء العديمة الفائدة  
وتصليح هذا الكرسي ؟

... ينطلق الحبل  
وحده فما رأيك ؟!

ملاحظة : أكتاف كييجور الأخير هو في الواقع القاعدة  
الأساسية للقوس والنشاب وآلة المنجنيق ...

ولكن قبل أن يذهب أحدهما  
بإخماد النار ...

هه ؟ المواد  
الكيميائية جعلت  
الوعاء يطير  
من الانفذة !

لا بد أنها مادة  
متفجرة تكونت  
معدفة يا نجيب !

لا داعي  
للإهتمام بها !

شم هكذا  
صمم كييجور  
أول  
ساعة !  
عمي زيم ...  
السائل الكيماوي  
المتقطر إلى  
الوعاء بدأ  
يشتعل !

صدفة ؟  
إنني أفسد !

المرجع الذي اكتشفه نجيب صدفة  
هو الوقود الذي سيزيل بوابته  
إبنه سعيد إلى الأرض ...

... على أن هذه قصة أخرى ...

النهاية



عند المساء ... باد الريح وسوى  
الماشية ، وانصرف المتفرجون  
وانتهى كل شيء مع نهاية النهار...

وأما بالنسبة لي و"كارلا"  
فالعمل لم ينته ...

كنّا منحهكين بأمرين مختلفين ... هي  
تفكر في وأنا أفكر بالمساعيبة التي صيغت وجري بها

حتى الآن كان انتمال شخصية "رائد" بطل سوسه  
الماشية ، عملاً شديداً ...

... وأوتله الحال  
أن يستمر  
كذلك ولكن...

... بينما كانت  
"كارلا" تقرب  
مني شعرت برعدة  
في رقبتي من الخلف

ثم وبفضل حاسمتي السادسة ...

اربتعدي  
يا "كارلا" فلّا  
تصابي بأذى

كليك !

على أن  
"كارلا" لم تكن  
الهدف ...  
أنا هو الهدف  
المقصود ...

بالطبع ... كنت أتوقع  
ذلك ... لأنني ...

حكي

الهدف البشري

اتفاقية لغز  
سوق الماشية !



جدقت طويلًا  
بالمليسم الحريدي  
اللاهت ونزكرت  
فني الحال  
سلبت وهودي...

كنت أركب دراجتي  
الجديرة ذات يوم  
أقطع السهول خارج  
المدينة عندما قابلت  
رائد "لاحمة الأولى"...

سند كرم...  
هل تسمح لي  
بأن أكلحك؟

لدي مشكلة  
وأريدك أن  
تساعدني!

مشكلة "رائد" هي  
من المشاكل  
المرغومة... مجهول  
يحاول قتله وهو  
يجرب السلب...

... قررت أن أتهدي إلى الحقيقة  
فقدت اتفاقية معه...

... بعد ذلك استخفيت  
مساخيت خاصة وانتقلت  
شخصية "رائد"...







لقد وقع حادث...  
قافه...  
... إنه لا شيء يثير  
الاهتمام، فارجعوا  
نحن بخير!!



استيقظت من حلم اليقظة  
على أصوات أقدام تقترب  
منا وعندما التفتت لأواسي  
"كارل" المسكنة...

لا تخافي يا عزيزتي  
أنت آمنة!

رائد... كارل...  
سمعنا صراخكما!  
ماذا حدث؟



"كامل": كانت "كارل" صديقتي  
قبل أن تعرف على "رائد"...

لكن من باعته على الإلتقام  
ولكن من منم يملك الجرأة؟



"جاسر": كان أبوه يملك موق  
الماشية قبل أن يصبح خاصّة "رائد"...



انصرف الرجال  
ولكنني راقبت ثلاثة  
منهم...

"هشام": لقد فاز عليه "رائد"  
مرتين في مباراة بطل عاية  
البقر العالمي...



لم أهد إلى الحل... وفي اليوم  
التالي عندما بدأت بترويض  
الجوار...

"الرابعة" جواد  
خبث، يجب أن أحفظ  
بتوازي عندما  
ينجني بقوة!



وبالنسبة  
لرجل  
لا خبرة له  
بأمر  
الأمور  
بأنظام...

التصقت بالسرج...  
كأنني مثبت فوقه...

... ثم حدثت  
ما لم يكن  
في الحبان...

هه؟  
انقطع حزام  
السرج!  
يجب أن  
أقع بطريقة  
خاصة وألا  
كسرت رقبتي

لا يستطيع الجوار  
أن يرميني إلا  
إذا رمى السرج  
عنه ظهره...

وقعت على ذراعتي المفتومتين  
عمدا كي أخفف من وطأة القوط  
ولكنني لم أفرج من الخطر...

... لأنه بالرغم من الوعاية  
التي اتخذتها...

... قرر "رابعة"  
أن يقضي  
عائتي...

إذا أصابني بخوافه  
فلو أمل لي بالنجاة

ومركبة سريعة خاطفة ابتعدت من  
درب "رابعة" قبل أن يوجه إليه  
الضربة القاضية...

يجب أن  
ابتعد بسرعة

كروا





...وعندما عدت إلى  
البيت لم أكنف  
شيئاً...

الحادث لم يكن قضاءً وقدرًا...  
وبعاً يختص بحزام السرج...

... فإنها خطئة  
مدبرة!

آه يا راند!  
كيف حدث ذلك



في الواقع عندما أشرت بإصبعي  
لم أصرّبه إلى أحد منهم...

ولكنني خدعت عادت  
عليّ بفائدة جمّة...

كيف ألتفت  
الحقيقاً  
يا راند!

ولكنك لن  
تقبض عليّ!



بالطبع...  
من يستطيع  
خداعي؟

هل  
تشكّ  
في أحد؟

آسف  
جداً!

صدق يا راند!

أنت  
فعلت  
ذلك!



إنّني كنت عندما  
قد فنيّ كاملت  
بالمزارة  
وتفاديت  
الخطر...



... ولكنني حين أثار ذلك لذر  
"كاملت" بالفرار...

ابتعدا عني،  
لن أسمح لأحد  
أن يمسكني!

إرجع يا كامل  
فإنك لن تنجح



لم يكثر "كامل" لكلاماً بل  
فرح واقفل الباب خلفه...



إلى أن يفتح الباب  
سيكون "كامل"  
قد فرّ!!

وسوف  
يختفي  
إلا إذا...

وحدث أنه...

ترك "كامل"  
خلفه  
مضاهياً  
معداً  
للكروب...



...وعندما فتح "جاسر" و"هشام" الباب  
أخيراً فرحبت أمان من الدخيل...



"رائد"  
ماذا  
تقصد؟

أقوم بعرض  
خاص...



هيت يطار  
الفارس  
ثوراً هاجماً...

ثم يقبضه  
بالرُشوة...

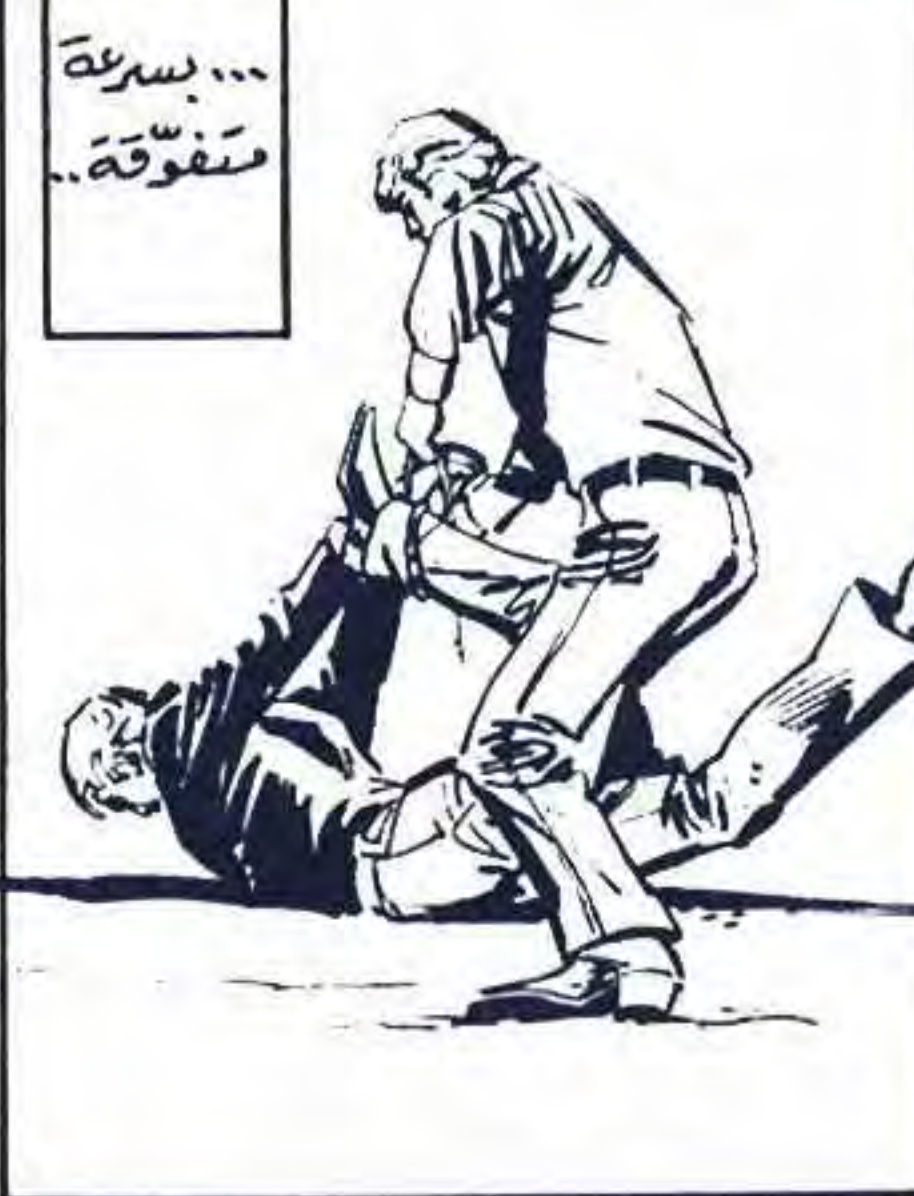


...وبعد ذلك ينزل...



...ثم يشده...

...بسرعة  
مفوّقة...



...ويصرعه معه ويخرجه أرضاً...



هل  
ضربت  
الرقم  
القياسي؟









# الأعمال



هل توجد جريمة كاملة ... هذا هو الموضوع الذي  
أخذ "زكور" يتحدث عنه أشبه ما أدبته دعاه  
إليها فريق من رجال الأعمال ...

هناك دوجر  
جريمة كاملة؟

وبعد حين في مطعم فاخر مشهور ...

نعم ... فكثيراً ما تصبح  
حفلات رجال الأعمال  
مملة !!

لا شك أن وجود "زكور"  
سينهضي جوّاً مرحاً  
على الحفلة !

استعدّ خالداً ربيب الرجل الاجتماعي "صبي" ذات يوم للذهاب  
إلى حفلة ...

لا يا عبد العزيز ... أنا  
مدعو هذا المساء إلى  
حفلة بصفتي  
"زكور" !!

أظن أنه بعد ذهاب  
السيد "صبي" إلى المدينة  
المركزية للقيام ببعض  
الأعمال الخاصة بالتطوير  
أصبحت أنت هنا بلا عمل !





وأثناء تناول الطعام ...

ماذا عن الجريمة الكاملة... هل تعرضت لها أيضًا؟  
طبعًا... ومن غريب الصدف أن جريمة كادت تكون كاملة حدثت في هذا الموضع منذ فترة قريبة!!



هيا يا "زكور"... أخبرنا ماذا حدث؟! نعم...

أخبرنا الحادثة...

حسنًا... ولكن يجب أن أبدأ من البداية!!



"منذ عدة سنوات قرّر رجل يدعى 'نديم قلعة' وأخر يدعى 'ربيع فارس' أن يجربا مظهرهما... ربيعًا..."

سيكون مطعمًا ممتازًا... أكتب هذا... وإذا لم يصدق كلومي أعطيك ساعة يدي الأوتوماتيكية!



أنا أدعى قلعة وهو فارس... إسماذ في لعبة الشطرنج ولهذا السبب أسمينا المطعم 'الشطرنج'، ولهذا أيضًا نزيته بحجارة لعبة الشطرنج!



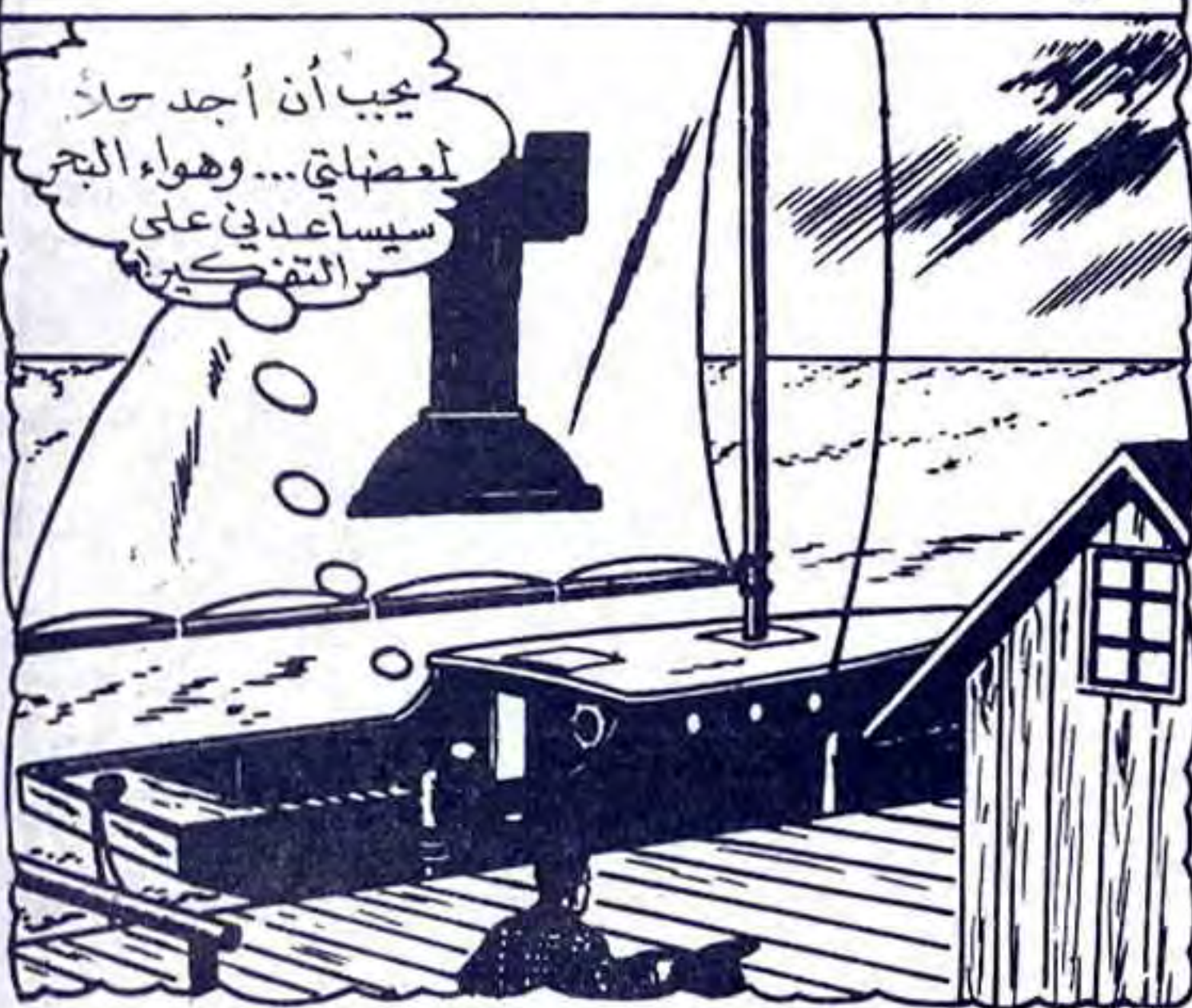
"وقبضت على اللص قبل أن يهرب ولكن أثنى المنزل جذب انتباهي بشدة..."

يكاد الأثاث من فخامته وغرابته أن يحول انتباهي عن اللص!!





"وكان نديم" يمتلك زورقاً شراعياً... فتوجه إليه في تلك الليلة ليخطف بنفسه..."



يجب أن أجد حلاً  
لعضاتي... وهواء البحر  
سيساعدني على  
التفكير...

"نعم... كان ربيع" يعتقد أن نديم" خير صديق له...  
ولكن الواقع كان يناقض ذلك كلياً..."



أنا في مأزق ما في حرج جداً... وإذا  
عرف "ربيع" أنني اختلست مبالغاً  
كبيراً من المؤسسة يرسلني إلى  
السجن!

"نعم... ربيع" عرف... وفيما كان الزورق يبحر بعيداً  
عن الشاطئ عثر نديم" على الحل..."



لا أحد... أردت  
التحدث أولاً... منحت  
الخدم إجازة وأقفلت  
منزلي ثم جئت إليك!!

من يعرف بجالي المادية  
غيرك؟ هل أخبرت  
أحدًا؟

"وفيما هو يرفع المرساة ظهر ربيع" وبادره بقوله..."



لقد عرف أنني اختلست  
الحال!!

أريد التحدث إليك يا نديم"  
لقد عرفت شيئاً خطيراً!

"وكانت خطة نديم" في غاية البساطة... بدلاً من أن يرجع  
استمر في رحلته..."



نعم... سأمضي يومين  
فقط!

السيد قلعة... أتقوم برحلة  
من رحلاتك الصغيرة؟

هذا ما كنت أرمي إليه...  
أن أثبت بعدي في وقت  
وقوع الحادثة المميتة!

"وهذا كل ما أراد نديم" معرفته... ففي الخطوة التالية  
كان قد ارتكب جريمة قتل..."



الآن أصبح كل شيء ملكي...  
بما في ذلك حصته...  
وسأجعل الأمر يبدو  
وكأنه حادثة!



"وأضئ "نديم" يومين في البحر... ثم رجعت في المساء وهو على نعمة من نجاح خطته..."

لا يستطيع أحد أن يثبت أنه لم يمض في منزله بعد أن أقفله وحال دون دخول أحد... وإذا اتصل أحد به هاتفياً تتأكد الحادثة أكثر!



ويبدون أن يراه أحد نقله إلى منزله مستخدماً مفتاح القليل للدخول... ثم أعد كل شيء حسب ما تقتضيه فملته...

يجب أن أغتر ملابسيه فأنا لا أريد أحداً أن يعرف أين كان من راحتها وسأخذها معي!!



"وبعد عدة دقائق كان "نديم" قد أنهى جميع الترتيبات اللازمة..."

ستبدو الحادثة وكأنها حصلت نتيجة لسقوط حجر الشطرنج عليه منذ ٤٨ ساعة تقريباً... فيما هو يفكر بلعبة الشطرنج ولا أحد يستطيع إثبات العكس!!



هل هذه الجريمة الكاملة؟ أم لا؟؟ هل يستطيع أي منكم أن يكتشف هفوة في خطة "نديم"؟



يحتمل وجود هفوة... ويحتمل أن "زكور" لم يعرف بأمر الجريمة إلا بعد موت القاتل وتركه لنوع من الاعتراف...



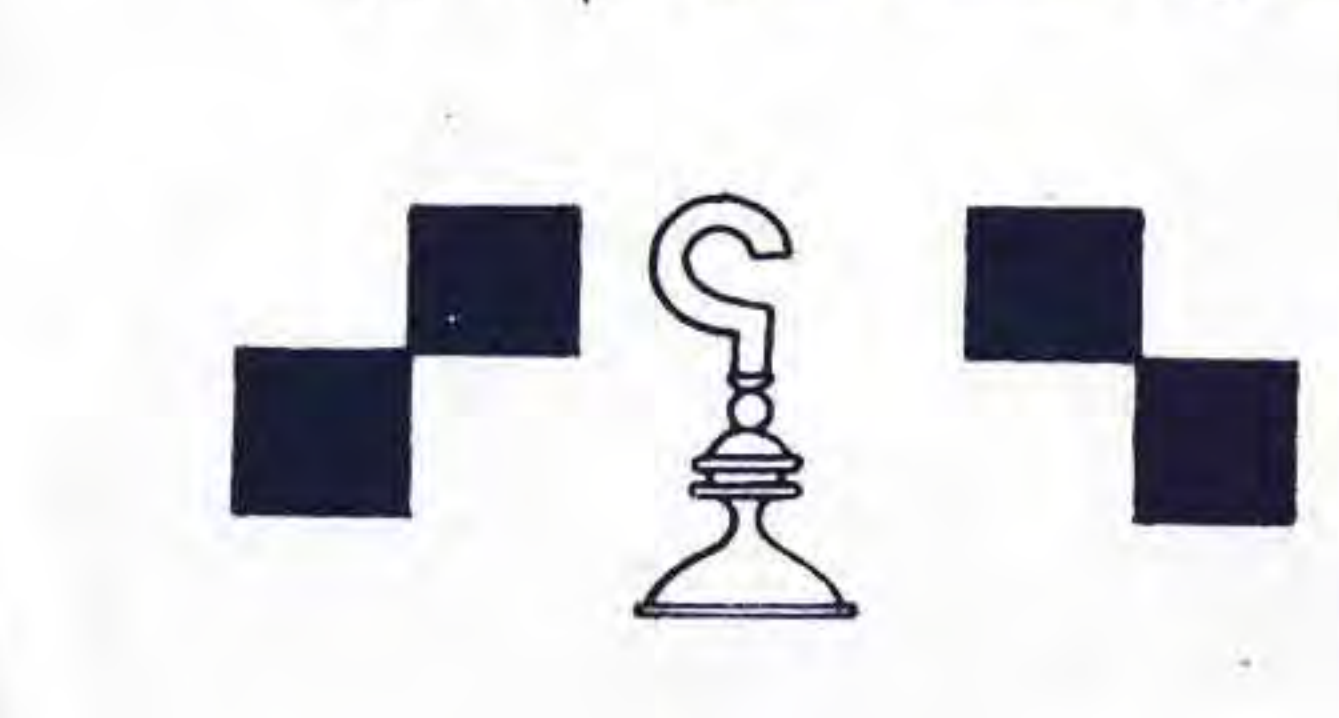
"ولكننا وجدناه اثر مخابرة تلقيناها من "نديم" في ذلك المساء..."

مات منذ ٤٨ ساعة تقريباً... اثر إصابته بضربة قوية من حجر الشطرنج هذا...

بعد أن رجعت من رحلتي البحرية حاولت الإتصال به ولكن من دون جدوى فاتصلت بكم... مسكين!!



ماذا عنك أيها القارئ... هل هذه جريمة كاملة؟ أنت تعرف جميع التفاصيل... هل تستطيع مقارعة "زكور" بالذكاء؟ هل هناك هفوة أم لا؟؟











**جوكو**  
البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين،  
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما  
يحلو لك.

